

PART - I

SULLABUS FOR ENVIRONMENTAL STUDIES" FOR UNDER GRADUATE

1. "इन्वाहमेन्टल साइसेस" के पाठ्यक्रम को स्नातक स्तर भाग-एक की कक्षाओं में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के निर्देशानुसार अनिवार्य रूप से शिक्षा सत्र 2003-2004 (परीक्षा 2004) से प्रभावशील किया गया है। स्वशासी महाविद्यालयों द्वारा भी अनिवार्य रूप से अंगीकृत किया जाएगा।
भाग 1, 2 एवं 3 में से किसी भी वर्ष में पर्यावरण प्रश्न-पत्र उत्तीर्ण करना अनिवार्य है। तभी उपाधि प्रदाय योग्य होगी।
2. पाठ्यक्रम 100 अंको का होगा, जिसमें से 75 अंकर सैद्धांतिक प्रश्नों पर होंगे एवं 25 अंक क्षेत्रीय कार्य (Field Work) पर होंगे।
3. सैद्धांतिक प्रश्नों पर अंक - 75 (सभी प्रश्न इकाई आधार पर रहेंगे जिसमें आंतरिक विकल्प रहेगा)
(अ) लघु प्रश्नोंत्तीर - 25 अंक
(ब) निबंधात्मक - 50 अंक
4. Field Work - 25अंकों का मूल्यांकन आंतरिक मूल्यांकन पद्धति से कर विश्वविद्यालय को प्रेषित किया जावेगा। अभिलेखों की प्रयोगिक उत्तर पुस्तिकाओं के समान संबंधित महाविद्यालयों द्वारा सुरक्षित रखेगे।
5. उपरोक्त पाठ्यक्रम से संबंधित परीक्षा का आयोजन वार्षिक परीक्षा के साथ किया जाएगा।
6. पर्यावरण विज्ञान विषय अनिवार्य विषय है, जिसमें अनुत्तीर्ण होने पर स्नातक स्तर भाग-एक के छात्र/छात्राओं को एक अन्य विषय के साथ पूरक की पात्रता होगी। पर्यावरण विज्ञान के सैद्धांतिक एवं फील्ड वर्क में संयुक्त रूप से 33% (तैंतीस प्रतिशत) अंक उत्तीर्ण होने के लिए अनिवार्य होंगे।
7. स्नातक स्तर भाग-एक के समस्त नियमित/भूतपूर्व/अमहाविद्यालयीन छात्र/छात्राओं को अपना फील्ड वर्क सैद्धांतिक परीक्षा की समाप्ति के पश्चात 10 (दस) दिनों के भीतर संबंधित महाविद्यालय/परीक्षा केन्द्र में जमा करेंगे एवं महाविद्यालय के प्राचार्य/केन्द्र अधीक्षकों/परीक्षकों की नियुक्ति के लिए अधिकृत रहेंगे तथा फील्ड वर्क जमा होने के सात दिनों के भीतर प्राप्त अंक विश्वविद्यालय को भेजेगे।

PART - I

SULLABUS FOR ENVIRONMENTAL STUDIES" FOR UNDER GRADUATE M.M.75

UNIT-I

THE MULTI DISCIPLINARY NATURE OF ENVIRONMENTAL STUDIES :

Definition, scope and importance
Need for public awarness.

Natural Resources :

Renewable and nonrenewable resources :
Natural resources and associated problems.

- (a) Forest resources : Use and over-exploitation, deforestation, case studies, Timber extraction, mining, dams and their effects on forests and tribal people.
- (b) Water resources : Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams benefits and problems.
- (c) Mineral resources : Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies.
- (d) Food resources : World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies.
- (e) Energy resources : Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources. Case studies.
- (f) Land resources : Land as a resources, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification.

- Role of an individual in conservation of natural resources.
- Equitable use of resources for sustainable life-styles.

(9 Lecture)

UNIT-II ECOSYSTEMS

Concept of an ecosystems.

Structure and function of an ecosystem.

- Producers, consumers and decomposers.
- Energy flow in the ecosystem.
- Ecological succession.
- Food chains, food webs and ecological pyramids.
- Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem :
 - a. Forest ecosystem
 - b. Grassland ecosystem
 - c. Desert ecosystem
 - d. Aquatic ecosystems (Ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(9 Lecture)

UNIT-III Biodiversity and its Conservation

- Introduction - Definition : genetic, species and ecosystem diversity.
- Biogeographical classification of India.
- Value of biodiversity : consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values.
- Biodiversity at global, National and local levels.
- India as mega-diversity nation.
- Hot-spots of biodiversity
- Threats to biodiversity : habitat loss, poaching of wildlife, man/wildlife conflicts.
- Endangered and endemi species of India.
- Conservation of biodiversity : In situ and Ex-situ conservation of biodiversity

(9 Lecture)

UNIT-IV Environmental Pollution

Definition

- Causes, effects and control measures of -
 - a. Air pollution
 - b. Water pollution
 - c. Soil pollution
 - d. Marine pollution
 - e. Noise pollution
 - g. Nuclear hazards.
- Solid waste management : Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes.
- Role of an individual in prevention of pollution.
- Pollution case studies
- Disaster management : floods, earthquake, cyclone and landslides.

Human Population and the Environment

- Population growth, variation among nations.
- Population explosion - Family Welfare Programme.
- Environment and human health.
- Human Rights.

(9 Lecture)

UNIT-V Social Issues and the Environment

- From Unsustainable to Sustainable development.
- Urban problems related to energy.
- Water conservation, rain water harvesting, watershed management.
- Resettlement and rehabilitation of people, its problems and concerns. Case studies.
- Environmental ethics : Issues and possible solutions.
- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case studies.
- Wasteland reclamation.
- Consumerism and waste products.
- Environment Protection Act
- Air (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Water (Prevention and Control of Pollution) Act.
- Wildlife Protection Act.
- Forest Conservation Act.
- Issues involved in enforcement of environmental legislation.
- Public awareness.
- Value Education
- HIV/AIDS
- Women and Child Welfare.
- Role of Information Technology in Environment and Human Health.
- Case Studies.

(9 Lecture)

FIELD WORK

- Visit to a local area to document environmental assets-river/forest/grassland/hill/mountain.
- Visit to local polluted site : Urban/Rural/Industrial/Agriculture.
- Study of common plants, insects, birds.
- Study of simple ecosystems-pond, river, hill slopes, etc. (Field work Equal to 5 lecture hours)

REFERENCES :

1. Agarwal K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd. Bikaner.
2. Bharucha Erach, the Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd. Ahmedabad 380 013, India, Email : mapin@icenet.net(R)
3. Bruinner R.C., 1989, Hazardous Waste Incineration, Mc Graw Hill Inc. 480p.
4. Clark R.S., Marine Pollution, Clarendon Press Oxford (TB).
5. Cuningham, W.P. Cooper, T.H. Gorhani, E & Hepworth, M.T. 200,
6. Dr A.K. Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd.
7. Down to Earth, Centre for Science and Environment (R)
8. Gloick, H.P. 1993 Water in crisis, Pacific Institute for studies in Deve, Environment & Security. Stockholm Eng. Institute. Oxford Univ. Press. 473p.
9. Hawkins R.E. Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural History Society, Mumbai (R).
10. Heywood, V.H. & Watson, R.T. 1995 Global Biodiversity Assessment, Cambridge Univ. Press 1140p.
11. Jadhav H. & Bhosale, V.H. 1995, Environmental Protection and Laws. Himalaya Pub. House. Delhi 284p.
12. Mckinney M.L. & School R.M. 1996, Environmental Science systems & Solutions, Web enhanced editio, 639p.

13. Mhaskar A.K., Matter Hazardous, Techno-Science Publication (TB).
14. Miller T.G. Jr., Environmental Science, Wadsworth Publishing Co. (TB).
15. Odum, E.P. 1971, Fundamentals of Ecology, W.B. Saunders Co. USA, 574p.
16. Rao M.N. & Datta, A.K. 1987, Waste Water treatment. Oxford & IBH Publ. Co. Pvt. Ltd. 345p.
17. Sharma B.K., 2001, Environmental Chemistry, Goel Publ. House, Meerut.
18. Survey of the Environment, The Hindu (M).
19. Townsend G., Harper J., and Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell Science (TB).
20. Trivedi R.K. Handbook of Environmental Laws, Rules, Guidelines, Compliances and Standards, Vol. I and II, Environment Media (R).
21. Trivedi R.K., and P.K. Goel, Introduction to air pollution, Techno-Science Publications (TB).
22. Wagner K.D., 1998, Environmental Management. W.B. Saunders Co. Philadelphia, USA 499p.

(M) Magazine
(R) Reference
(TB) Textbook.

आधार पाठ्यक्रम

हिन्दी भाषा

प्रथम प्रश्न पत्र

पूर्णांक - 75

(बी.ए., बी.एस.सी., बी.एच.एस.-सी., बी.काम., तृतीय वर्ष के पुनरीक्षित एकीकृत आधार पाठ्यक्रम एवं पाठ्य सामग्री का संयोजन 2000-2001 से लागू है)

॥ सम्प्रेषण कौशल, हिन्दी भाषा और सामान्य ज्ञान ॥

आधार पाठ्यक्रम की संरचना और अनिवार्य पाठ्य पुस्तक- हिन्दी भाषा एवं समसामयिकी- का संयोजन इस तरह किया गया है कि सामान्य ज्ञान की विषय वस्तु- विकासशील देशों की समस्याओं- के माध्यम, आधार और साथ-साथ हिन्दी भाषा का ज्ञान और उसमें सम्प्रेषण कौशल अर्जित किया जा सके। इसी प्रयोजन से व्याकरण की अन्तर्वस्तु को विविध विधाओं की संकलित रचनाओं और सामान्य ज्ञान की पाठ्य सामग्री के साथ अन्तर्गुर्भित किया गया है। अध्ययन-अध्यापन के लिए पूरी पुस्तक की पाठ्य सामग्री है और अभ्यास के लिये विस्तृत प्रश्नावली है। यह प्रश्नपत्र भाषा का है अतः पाठ्य सामग्री का व्याख्यात्मक या आलोचनात्मक अध्ययन अपेक्षित नहीं है। पाठ्यक्रम और पाठ्य सामग्री का संयोजन निम्नलिखित पाँच इकाइयों में किया जाता है। प्रत्येक इकाई दो भागों में विभक्त किया गया है।

- इकाई - 1 (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत, परशुराम की प्रतीज्ञा : रामधारी सिंह दिनकर, बहुत बड़ा सवाल : मोहन राकेश, संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल।
(ख) कथन की शैलियाँ : रचनागत उदाहरण और प्रयोग।
- इकाई - 2 (क) विकासशील देशों की समस्याएँ, विकासात्मक पुनर्विचार, और प्रौद्योगिकी एवं नगरीकरण।
(ख) विभिन्न संरचनाएँ।
- इकाई - 3 (क) आधुनिक तकनीकी सभ्यता, पर्यावरण प्रदूषण तथा धारणीय विकास।
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख।
- इकाई - 4 (क) जनसंख्या : भारत के संदर्भ में और गरीबी तथा बेरोजगारी।
(ख) अनुवाद।
- इकाई - 5 (क) ऊर्जा और शक्तिमानता का अर्थशास्त्र।
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन और विभिन्न प्रकार के निमंत्रण-पत्र।

मूल्यांक योजना : प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जायेगा। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक इकाई दो-दो खंड (क्रमशः 'क' और 'ख' में) विभक्त है, इसलिए प्रत्येक प्रश्न के भी दो भाग, (क्रमशः 'क' और 'ख') होंगे। 'क' अर्थात् पाठ एवं सामान्य ज्ञान से संबद्ध प्रश्न के अंक 8 एवं 'ख' अर्थात् भाषा एवं सम्प्रेषण कौशल से संबद्ध प्रश्न के अंक 7 होंगे। इस प्रकार पूरे प्रश्न पत्र के पूर्णांक 75 होंगे।

PART - III
ENGLISH LANGUAGE

M.M. 75

The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. III Foundation course, English Language and General Answers shall comprise the following items :

Five question to be attempted, each carrying 3 marks.

UNIT-I	Essay type answer in about 200 words. 5 essay type question to be asked three to be attempted.	15
UNIT-II	Essay writing	10
UNIT-III	Precis writing	10
UNIT-IV	(a) Reading comprehension of an unseen passage	05
	(b) Vocabulary based on text	10
UNIT-V	Grammar Advanced Exercises	25

Note : Question on unit I and IV (b) shall be asked from the prescribed text. Which will comprise of popular create writing and the following items. Minimum needs housing and transport Geo-economic profile of M.P. communication Educate and culture. Women and Worm in Empowerment Development, management of change, physical quality of life. War and human survival, the question of human social value survival, the question of human social value, new Economic Philosophy Recent Diberiation Method) Demoration docontralisation (with reference to 73, 74 constitutional Amendment.

Books Prescribed :

Aspects of English Language And Development - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र

जनपदीय भाषा - साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

प्रस्तावना-

हिन्दी केवल खड़ी बोली नहीं है, बल्कि एक बहुत बड़ा भाषिक समूह है। हिन्दी जगत में अनेक विभाषाएँ बोलियाँ और उपबोलियाँ विद्यमान हैं जिनमें पुष्कल साहित्य सम्पदा है। इनके सम्यक् अध्ययन और अन्वेषण की आवश्यकता है। जनपदीय भाषा छत्तीसगढ़ी निरन्तर विकास की ओर अग्रसर हो रही है। अस्तु, इस भाषा का और इसमें रचित साहित्य का इतिहास-विकास स्पष्ट करते हुए इनसे संबंधित प्रमुख रचनाकारों का आलोचनात्मक अनुशीलन करना हिन्दी के वृहत्तर हित में होगा। छत्तीसगढ़ी भाषा का पाठ्यक्रम निम्न बिन्दुओं पर आधारित है -

- (क) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास - विकास।
- (ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में रचित साहित्य का इतिहास।
- (ग) छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकारों की कृतियों का अध्ययन।

पाठ्य विषय -

रचनाएँ-

- (1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद
 1. गुरु पइया लागों नाम लाखा दीजो हो।
 2. नैन आगे ख्याल घनेरा।
 3. भजन करी भाई रे, अइसन तन पाय के।(सन्दर्भ - धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत)
- (2) लखनलाल गुप्त का गद्य -
 1. सोनपान(गद्य - पुस्तक 'सोनपान' के उद्धृत)
- (3) अर्वाचीन रचनाकार
डॉ. सत्यभामा आर्डिल रचित गद्य
 1. सीख सीख के गोठ(गद्य पुस्तक 'गोठ' के उद्धृत)
- (4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ -
 1. तैंय उठथस सुरुज उथे
 2. एक किसिम के नियाव('अकादसी और अनचिन्हार' पुस्तक से उद्धृत)

(5) मुकुन्द कौशल - छत्तीसगढ़ी गजल

“छे बित्ता के मनखे देखो..... से - मछरी मन लाख लेथे” तक

(पुस्तक ‘छत्तीसगढ़ी गजल’ के पृष्ठ 17 से उद्धृत)

द्रुतपाठ के रचनाकार - (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कविलनाथ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख (रागकर्मी)

अंक विभाजन

3 व्याख्याएँ	-	21 अंक
2 आलोचनात्मक प्रश्न	-	24 अंक
5 लघुत्तरी प्रश्न	-	15 अंक
15 वस्तुनिष्ठ/अति लघुत्तरी प्रश्न	-	15 अंक
		कुल - 75 अंक

इकाई विभाजन

इकाई एक	-	व्याख्या
इकाई दो	-	प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकार
इकाई तीन	-	(अ) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास (ब) छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास
इकाई चार	-	द्रुत पाठ के तीन रचनाकार
इकाई पाँच	-	वस्तुनिष्ठ / अतिलघुत्तरीय प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन

प्रस्तावना -

हिन्दी भाषा का इतिहास जितना प्राचीन है, उतना ही गूढ़-गहन भी। इसमें रचित साहित्य ने लगभग डेढ़ हजार वर्षों का इतिहास पूरा कर लिया है। इसलिए हिन्दी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक विवेचन की बड़ी आवश्यकता है। इसी के साथ-साथ हिन्दी ने अपना जो स्वतंत्र साहित्य शास्त्र निर्मित किया है, उसे भी रूपायित करने की आवश्यकता है। इसके संज्ञान द्वारा विद्यार्थी की मर्मग्राहिणी प्रतिभा का विकास होगा और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शुद्ध साहित्यिक विवेक का सन्निवेश होगा।

पाठ्य विषय -

- (क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास - हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप -

1. बोलचाल की भाषा

2. रचनात्मक भाषा
3. राष्ट्रभाषा
4. राजभाषा
5. सम्पर्क भाषा
6. संचार भाषा

हिन्दी का शब्द भण्डार - तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली।

- (ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास :- आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषताएँ।
- (ग) काव्यांग - काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन।
रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंगह, विभावादि तथा उदारहण।
- प्रमुख 5 छंद - दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलियों, सवैया।
- शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुनरुक्ति प्रकाश।
- अर्थालंकार - उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान।

- संदर्भ ग्रन्थ - (1) हिन्दी साहित्य का इतिहास
संपादक - डॉ. सुशील त्रिवेदी व बाबूलाल शुक्ल। (प्रकाशक - म.प्र. उ.शि. अनुदान आयोग)
- (2) राजभाषा हिन्दी - मलिक मोहम्मद (प्रभात प्रकाशन दिल्ली)
- (3) हिन्दी भाषा - डॉ. भोलानाथ तिवारी।

अंक विभाजन -

4 आलोचनात्मक प्रश्न	-	44 अंक
4 लघुत्तरीय प्रश्न	-	16 अंक
15 वस्तुनिष्ठ प्रश्न	-	15 अंक
कुल अंक - 75 अंक		

इकाई विभाजन -

- इकाई - 1 हिन्दी भाषा का स्वरूप - विकास - (खण्ड - 'क')
- इकाई - 2 हिन्दी का शब्द भण्डार - (खण्ड 'क' का अंतिम भाग)
- इकाई - 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास - (खण्ड - ख)
- इकाई - 4 काव्यांग - रस, छंद, अलंकार (भाग-ग)
- इकाई - 5 लघुत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

ENGLISH LITERATURE
PAPER - I
INDIAN WRITING IN ENGLISH

M.M.: 75

All questions are compulsory.

- Note :
1. Unit - I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)
 2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
 3. Long-answer questions from unit II to VI. Five questions from each unit with internal choice to be set. (5x10 = 50)

UNIT-I Annotations and short answer questions.

UNIT-II Poetry -

Toru Dutt	-	'Our Casurina Tree'
Tagore	-	Songs 1 & 103 from 'Gitanjali'
Sarojini Naidu	-	'The Ecstasy', 'The Lotus'

UNIT-III Kamla Das

Kamla Das	-	'The old playhouse'
Gauri Deshpandey	Or	'The female of the species'
Jayant Mahapatra	-	'Dawn at Puri'
K.N. Daruwala	Or	'Death by Burial'
Shiv K. Kumar	-	'Indian Women'

UNIT-IV Prose -

Nirad C. Choudhary	-	My Birth Place.
Dr. S. Radhakrishnan	-	The call of the suffering.

UNIT-V Drama -

Girish Karnad	-	Hayavadana
	Or	
Tendulkar	-	Silence ! The Court is in session.

UNIT-VI Fiction -

R.K. Narayan	-	Guide
--------------	---	-------

UNIT-VII 1. Lyric, 2. Subjective poetry, 3. Couplet, 4. Fable, 5. Hymn, 6. Allegory, 7. Autobiography.

BOOK RECOMMENDED :

1. Indian Poetry in English, Ed. Hari Mohan Prasad, Sterling Publication.
2. An Introduction to the study of English Literature, B. Prasad.
3. A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams.
4. Prose of To day - M.C. Millan.

PAPER - II
(A) AMERICAN LITERATURE

All questions are compulsory.

- Note :
1. Unit-I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)

2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
3. Long-answer questions from unit II to VI. (word limit for each answer is 300-400 words) internal choice to be set. (5x10 = 50)

UNIT-I Annotations and short answer question.

UNIT-II Poetry -

Walt Whitman - O Captain ! My Captain, when the Lilacs Last in the Dooryard Bloomed.

Carl Sandberg - 'Who Am I ?', 'I am the People, The Mob'

UNIT-III Emily Dickinson - 'Hope is the thing with Feather' I Felt a funeral in My Brain'

E.E. Cummings - 'The Cambridge Ladies'

'As Freedom is a Breakfast food'

UNIT-IV Prose -

William Faulkner - Nobel Award Acceptance Speech

W. Carlos Williams - In the American Grain

Walt Whitman - Preface to "Leaves of Grass"

UNIT-V Drama -

Miller - All My Sons

Or

Eugene O'Neill - The Hairy Ape

UNIT-VI Fiction -

E. Hemingway - A Farewell to Arms

Or

W. Faulkner - The Sound and the Fury

UNIT-VII 1. Naturalism, 2. Realism, 3. Art for Art's sake, 4. Poetic-Drama, 5. Symbolism, 6. American Renaissance, 7. Existentialism.

BOOK RECOMMENDED :

1. American Literature, An Anthology, Ed. Fr. Egbert S. Oliver.
2. A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams.

PAPER - II

(B) 20TH CENTURY LITERATURE IN ENGLISH

The paper will be taught as an optional paper to Paper-II(A) which is a paper on American Literature. The Principle focus will be to probe the students a general background and cultural history of this period and also to make them aware of the Literary trends of the twentieth century. The Paper will comprise six units and in all six questions are to be attempted, one from each unit.

UNIT-I The following historical and literary topics will be included in this unit. Students are required to write short notes of not more than three hundred words on any two of the following topics. (10 Marks)

- i) The Two world wars.
- ii) The Russian Revolution.

- iii) The Great Depression.
- iv) The Vietnam war.
- v) Freudian Thought
- vi) Existentialism.
- vii) Absurdism.
- viii) Modernism and Post Modernism.
- ix) New Development in fiction and Drama.

UNIT-II Ten objective type questions on the life History and major poetical works of the following poets of the twentieth century will be asked in this unit. (10 Marks)

- i) W.B. Yeats (1865-1939)
- ii) Siegfried Sasson (1886-1967)
- iii) Rupert Brooke (1887-1915)
- iv) T.S. Eliot (1888-1965)
- v) Wilfred Owen (1893-1918)
- vi) W.H. Auden (1907-1937)
- vii) Louis Macneice (1907-1963)
- viii) Stephen Spender (1909-)
- ix) Dylan Thomas (1914-1953)
- x) Philip Larkin (1922-1985)

UNIT-III (15 marks)

- | | | |
|-------------------|----|----------------------------|
| T.S. Eliot | - | 'The Waste Land' |
| | Or | |
| Wilfred Owen | - | 'Disabled' |
| Siegfried Sassoon | - | 'Attack', 'Falling Asleep' |
| Rupert Brooke | - | 'The Hill' |
| W.H. Auden | - | 'Miss Gee' |

UNIT-IV (15 marks)

- | | | |
|---------------|----|---------------------|
| Joseph Conrad | - | 'Heart of Darkness' |
| | Or | |
| Chinua Achebe | - | 'Things Fall Apart' |

UNIT-V (Non Fictional Prose) (10 marks)

- | | | |
|----------------|---|-------------------------|
| Virginia Woolf | - | 'The Death of the Moth' |
| Graham Greene | - | 'The Lost Childhood' |

UNIT-VI (Drama) (15 marks)

- | | | |
|----------------|----|---------------------|
| Bernard Shaw | - | 'Pygmalion' |
| | Or | |
| Samuel Beckett | - | 'Waiting for Godot' |

SOCIOLOGY
PAPER - I
SOCIOLOGY OF TRIBAL SOCIETY

M.M. 75

- UNIT-I** The concept of Tribe.
Characteristics of Tribal society Distinction in Tribe and Caste.
- UNIT-II** Classification of Tribal people :-
Food gatherers and hunters, shifting cultivates, nomads, peasants settled agriculturists, artisans.
- Unit-III** Sociocultural profile - Kinship, marriage and family, religions beliefs cultural traditions.
- UNIT-IV** Social mobility and change sensitization.
Schemes of Tribal Development Various tribal movements.
- UNIT-V** Problems of Tribal people -
Poverty, illiteracy, indebtedness, agrarian issues, exploitation study of tribal immunities in Chhattisgarh with special reference to "oraon", "Kanwar" and "Gond".

PAPER - II
SOCIAL RESEARCH METHODS

M.M. 75

- UNIT-I** Meaning and significance of Social Research.
Hypothesis and its formulation Scientific method and its applicability.
- UNIT-II** Positivism
Ethnography, observation, case study, content analysis.
- Unit-III** Types of Research -
Historical, descriptive, comparative exploratory, experimental.
- UNIT-IV** Techniques of data collection - survey sampling, Questionnaire, Interview schedule and Interview guide.
- UNIT-V** Meaning, importance and limitations of social statistics.
Graphs, diagrams and measures of central tendency - mean mode, median correlation.

राजनीति विज्ञान
प्रश्न पत्र - प्रथम
अंतर्राष्ट्रीय राजनीति

पूर्णांक - 75

- इकाई-1 अंतर्राष्ट्रीय राजनीति का अर्थ, प्रकृति, क्षेत्र, अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के अध्ययन के उपागम।
- इकाई-2 अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के विभिन्न सिद्धांत - शक्ति, परिभाषा, तत्व।
 शक्ति संघर्ष, शक्ति संचय, शक्ति वृद्धि, शक्ति प्रदर्शन।
- इकाई-3 शक्ति सन्तुलन की अवधारणा - सैद्धांतिक लाभ एवं मूल्यांकन।
 शांति एवं सुरक्षा की अवधारणा - सामूहिक सुरक्षा का सिद्धांत।
- इकाई-4 राजनय परिभाषा, प्रकार, कार्य, उद्देश्य एवं साधन निःशस्त्रीकरण - अर्थ, परिभाषा एवं विकास, निःशस्त्रीकरण के मार्ग की बाधाएं एवं निराकरण।
- इकाई-5 अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के नए प्रतिमान :
1. पर्यावरणवाद,
 2. वैश्वीकरण,
 3. मानव अधिकार।

संदर्भ ग्रन्थ -

- | | |
|---------------------------|--|
| ✓ 1. महेन्द्र कुमार | - अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति के सैद्धांतिक पत्र |
| 2. विजय कुमार अरोरा | - अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति |
| 3. दीनानाथ वर्मा | - अन्तः संबंध - ज्ञानदा प्रकाशन, दिल्ली |
| 4. मथुरालाल शर्मा | - अन्तः संबंध - 1945 से, कॉलेज बुक डिपो, जयपुर |
| 5. डी.सी. चतुर्वेदी | - अन्तः संबंध 1945 से वर्तमान तक, रस्तौगी प्रकाशन, मेरठ |
| 6. रमेश भारद्वाज | - नवीन विश्व व्यवहार और भारती विदेश नीति |
| ✓ 7. पंत एवं जैन | - अन्तर्राष्ट्रीय संबंध, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ |
| 8. बी.के. खन्ना एवं अरोरा | - भारतीय विदेशनीति के नये आयाम, डी.के. प्रकाशन, नई दिल्ली |
| ✗ 9. Palmar and Prkins | - International Relations. |
| 10. R. Aron | - Peace & war - A theory of International Relations, London. |
| 11. Organski | - World Politics |
| 12. C.P. Schliccher | - International Relations, Co-operation and Competition. |
| 13. J. Frankel | - The making of Foreign policy, london, 1963. |
| 14. H.J. Morgenthau | - Politics Among Nations, 6th adition, New York, 1985. |
| ✓ 15. K.N. Waltz | - Theory of International Politics, Addison - Wesley, 1979. |

प्रश्न पत्र - द्वितीय
लोक प्रशासन

पूर्णांक - 75

- इकाई-1 लोकप्रशासन का अर्थ, प्रकृति एवं क्षेत्र
एक अनुशासन के रूप में लोक प्रशासन का मल्यांकन लोक प्रशासन एवं व्यक्तिगत प्रशासन में समानताएँ एवं व्यक्तिगत प्रशासन में समानताएँ एवं असमानताएँ ।
- इकाई-2 लोक प्रशासन के अध्ययन की पद्धति एवं उपागम,
नवीन लोक प्रशासन ।
- इकाई-3 राजनीति एवं लोकप्रशासन
प्रशासनिक व्यवहार - नेतृत्व, निर्णय, निर्माण संचार, जवाबदेही ।
- इकाई-4 नौकरशाही एवं बजट प्रक्रिया
वैश्वीकरण एवं उदारोकरण के युग में लोक प्रशासन के नये आयाम ।
- इकाई-5 प्रशासन पर विधायी नियंत्रण,
प्रशासन पर न्यायिक नियंत्रण ।

संदर्भ ग्रन्थ -

1. सी.पी. भाम्भरी - लोक प्रशासन की सिद्धांत
2. पी.डी. शर्मा - भारत में लोक प्रशासन
3. खान एवं वर्मा - प्रशासनिक विचारधाराएँ, भाग 1, 2
4. इन्द्रीजीत कौर - लोक प्रशासन, साहित्यभवन, आगरा
5. जे.पी. शर्मा - लोक प्रशासन, रायपुर
6. आर. वसु - लोक प्रशासन, नई दिल्ली, जवाहर पब्लिशर्स
7. वी.एल. फातिया - लोक प्रशासन - साहित्य भवन, आगरा
8. निशा वशिष्ठ - भारत में नौकरशाही की कार्यप्रणाली
9. सी.एन. चतुर्वेदी - तुलनात्मक लोक प्रशासन, जयपुर (कॉलेज बुक डिपो)
10. Pfittner J.M. - Public Administration.
11. White L.D. - Introduction to the Principles of Public Administration.
12. Bhambhari C.P. - Bureaucracy and Politics in India, Delhi Vikas 1971.
13. Bhattacharya M. - Public Administration.
14. Maheshwari S.R. - Indian Administration system.
15. Awasthi & Maheshwari - Public Administration.

GEOGRAPHY

1. The B.A. Part III Examination in Geography will be of 150 marks. There will be two theory papers and one practical each of 50 marks as follows :
Paper - I Resource and Environment
Paper - II Geography of India (with special reference to Chhattisgarh)
Paper - III Practical Geography
2. Each theory paper shall be of three hours' duration.
3. Candidates will be required to pass separately in theory and practical examinations.
4. Each theory paper is divided into five units.
5. (a) In the practical examination the following shall be allotment of time and marks.

i) Lab work	-	20 marks	up to three hours
ii) Survey	-	10 marks	Two hours
iii) Field Report	-	10 marks	
iv) Practical Record and viva-voce	-	10 marks	

(b) The external and internal examiners shall jointly submit marks.
(c) The candidates shall present at the time of the practical examination their practical records regularly signed by the teachers concerned.

PAPER - I

RESOURCES AND ENVIRONMENT

M.M. 50

A. Resources

- UNIT-I** Meaning, nature and components of resources and environment. Resources and environment interface. Classification of resources : renewable and nonrenewable : biotic (forests, wild-life, live-stock, fisheries, agricultural crops) and abiotic (land, water, mineral)
- UNIT-II** Distribution and utilization of water mineral and energy resources, their economic and environmental significance and conservation. Types and distribution of forests, fauna and fisheries, their economic, and environmental significance and conservation. Major soil types and their distribution; problems of soil erosion and soil conservation.
- UNIT-III** Number, density, growth and distribution of population; population pressure and resource utilization.

B. Environment

- UNIT-IV** Classification of environment : Natural and Human. Man environment interrelations with respect to population size, types of economy and technology; exploitation of natural resources and environmental hazards.
- UNIT-V** Emerging environmental issues - population explosion; food security; deforestation; global warming, conservation of bio-diversity; sustainable development.

PAPER - II

GEOGRAPHY OF INDIA (With Special reference to Chhattisgarh)

M.M. 50

- UNIT-I** Physical features : Structure, Relief and Physiographic regions, Drainage, Climate- origin and mechanism of monsoon, and regional and seasonal variation.

UNIT-II Natural resources : Soils - types, their distribution and characteristics. Water resources (major irrigation and hydel power projects); Forests-types, distribution, economic significance and conservation. Mineral and Power resources-Iron-ore, Manganese, Copper, Coal, Petroleum and Natural gas, Non conventional sources of energy.

UNIT-III Cultural Features : Agriculture - Major crops, impact of green revolution and agricultural regions; Industries - Iron and steel, Cotton Textile, Cement, Sugar, Population - growth, density and distribution. Transport, Foreign Trade.

UNIT-IV Chhattisgarh :

Physical Features : Structure, Physiography, Drainage, Climate, Soils, Natural vegetation, Water resources - availability and development. Mineral and Power resources, Power projects.

UNIT-V Chhattisgarh :

Cultural features : Agriculture, Industries, Population - growth, distribution and density, social groups, literacy and sex-ratio, urbanisation. Major tribes-their habitat, economy and society. Transport and Tourism.

SUGGESTED READING :

1. Sharma, T.C. and Coutinho, O. : Economic and Commercial Geography of India, Vikas Pub. House, New Delhi, 1988.
2. Singh, R.L. (Ed.) : India : A regional Geography, Nat. Geog. Soc. of India, Varanasi, 1971.
3. Spate, O.H.K. and Learmonth, A.T.A. India and Pakistan : A General and Regional Geography, Methuen & Co. Ltd. London, 1967.
4. Tiwari, R.C. : Geography of India, Prayag Pustak Bhawan. Allhabad, 2003.
5. प्रमीला कुमार (सम्पादक) : मध्यप्रदेश का प्रादेशिक भूगोल, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल
6. अग्रवाल, प्रेमचंद : भारत का भौतिक भूगोल

PAPER - III

PRACTICAL GEOGRAPHY

M.M. 50

UNIT-I Band graph, Hythergraph and Climograph. Square root, cube-root and vernier scales.

UNIT-II Map Projection : Conical Projection : one standard parallel, two standard parallels, Bonne's, Ployconic, Polar Zenithal Projections; Gnomonic, Stereographic and Orthographic.

UNIT-III Study and Interpretation of Indian topographical sheets : classification and numbering system, Interpretation of topographical sheets with respect to cultural and physical features.

UNIT-IV Surveying - Plane Table Survey, Basic Principles of plane table surveying, Plane table survey including intersection and resection.

UNIT-V Importance of field work in Geography. Field work and field report : physical, social and economic survey of a micro-region.